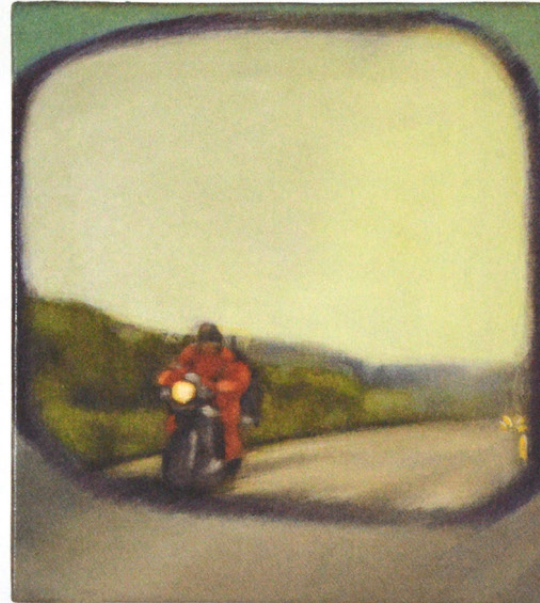


MARTIN FIVIAN

Arbeiten 1996/97
Kunsthalle Burgdorf

RÜCKSPIEGEL



«Rückspiegel, Tofffahrer»
1997, Eitempera und Wachsemlusionsfarbe auf Leinwand, 34x31cm



«...wie bei anderen Zyklen geht



nicht das gespiegelte – sondern



es nicht primär ums Motiv – auch



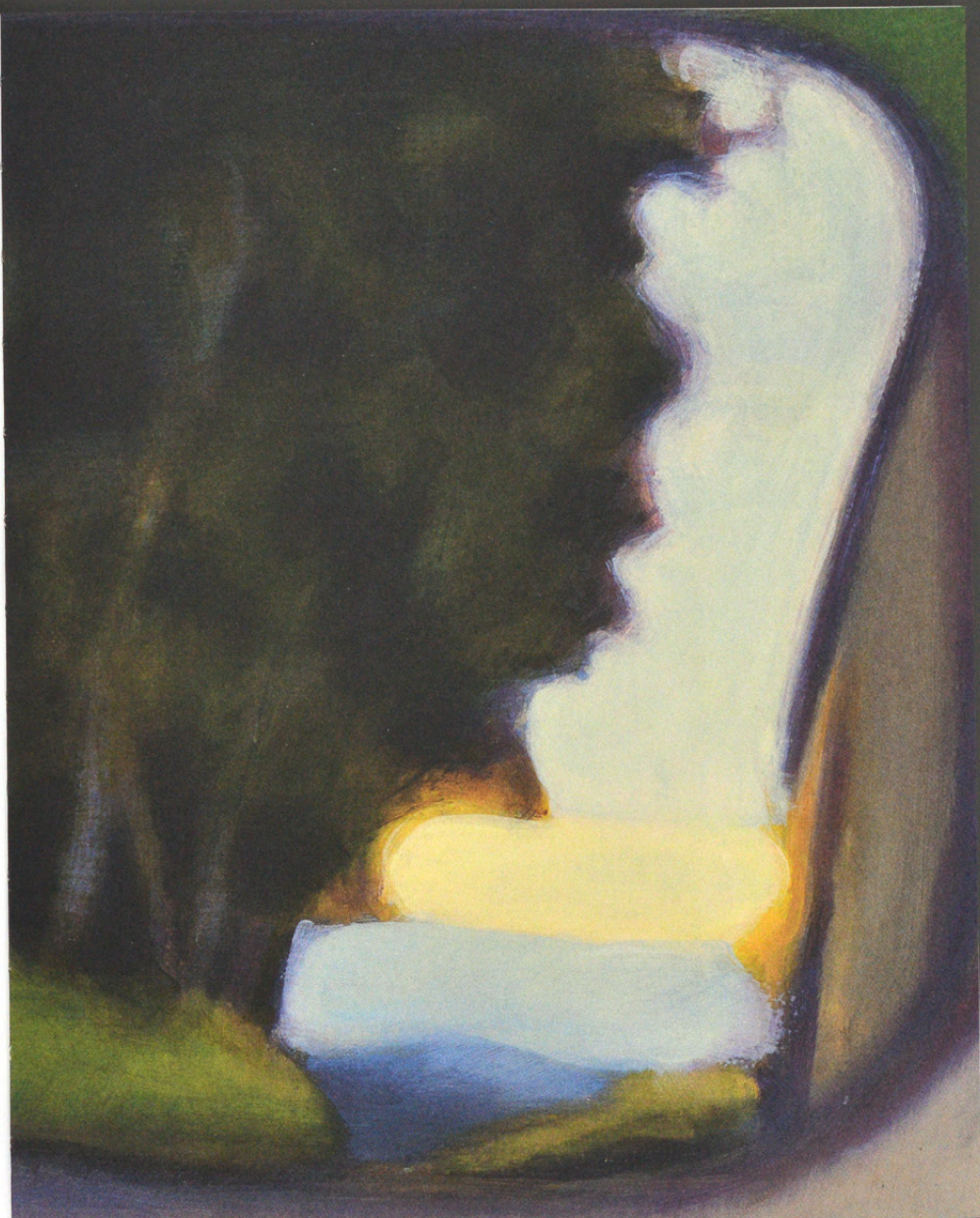
um die Darstellung als Malerei»





«Rückspiegel, Hochhaus Eigerplatz»
1997, Eitempera und Wachsemlsionsfarbe auf Leinwand, 34x31cm

«Rückspiegel, Romantik»
1997, Eitempera und Wachsemlsionsfarbe auf Leinwand, 34x31cm (Ausschnitt)



BÄNDERBILDER



«Grosses Bänderbild 1»
1997, Öl auf Leinwand, 270x230cm



«Kleine Banderbilder, Proben 1-4»
1997, Öl auf Leinwand, je 57x63cm



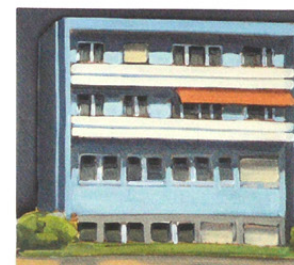


«Bänderbild 3»
1997, Öl auf Leinwand, 158x134cm



«Bänderbild 4 (Schneewittchen)»
1997, Öl auf Leinwand, 158x134cm

TRIPTYCHEN



«Education sentimentale, Block»
(Triptychon) 1997, Öl auf Leinwand, je 57x63cm